

J.S. Bach
Cantata No. 75
Die Elenden sollen essen

Prima Parte.

Nº 1. (Coro.)

(Larghetto $\text{d} = 72$.)



10

Soprano.

Alto.

(CORO.)

Die E - len - - - - den

Die E - len - - - - den

15

- - den sol - - len es - - sen,

sollen es - - - - sen,

20

die E len
die E len den
Tenore.
Basso.
Die E len den sol len

24

den sol len es sen, die E
sollen es sen, die E len es sen,
sol len es sen, die E len es sen,

28

len den sollen es sen, dass sie satt,
die E len den sollen es sen, dass sie satt,
den, die E len den sollen es sen, dass sie satt,
die E len den sollen es sen, dass sie

32

satt, sollen es - sen dass sie satt, satt wer -
dass sie satt, satt wer -
satt, sol - len es - sen dass sie satt.satt.wer -
satt. wer -

36

den, den, den, den,

41 A

und die nach dem Herrn fra -
und die nach dem Herrn fra -
und die nach dem Herrn fra -
und die nach dem

49

gen, wer
gen, werden ihm
gen, wer
gen, die nach dem Herrn fra gen, werden ihm

A page from a musical score, page 53, featuring four staves of music. The top two staves are for voices, and the bottom two are for piano. The vocal parts sing the phrase "den ihn prei" three times. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns. The score is in common time and uses a key signature of one sharp. The vocal parts are in soprano and alto voices, and the piano part is in the right hand.

56

sen.
sen.
sen.
sen.

60

64

68 **B** (Animato $\text{d} = 84$)

c

c

c

Euer Herz soll e - - - - - wiglich le - - - - -

c

B (Animato.)

c

Eu-er Herz soll

71

Eu - er Herz soll
ben, eu - er
e - wiglich le -
wiglich le -

73ff

Herz soll e - wiglich le -
ben, soll e - wig
ben, eu - er
ben, eu - er

76

e - wiglich le -
le -
wiglich le -
Herz soll e - wiglich le -

78

ben, en - er Herz soll e - zwiglich le -

ben, en - er Herz soll e - zwiglich le -

ben, en - er Herz soll e - zwiglich le -

8011

ben:

ben:

ben:

ben:

ben:

29 C

euer Herz soll e - zwiglich le -

86

eu - er Herz soll e - wig - lich le -

88

eu - er Herz soll e - wig - lich
ben, eu - er Herz soll e - wiglich le -

90

eu - er Herz soll e -
le -
ben, eu - er Herz soll e - wiglich
ben, soll e - wiglich le -

92

wig-lich le - - - ben,
ben.
le - - - ben,
ben,

94II

D

euer Herz soll e - - -
euer Herz soll
euer Herz soll
euer Herz soll

97

wig-lich le - - -
wig-lich le - - -
wig-lich le - - -
wig-lich le - - -

99

ben. euer Herz soll
ben. euer Herz soll
ben. euer Herz soll

101

wiglichle
wiglichle
wiglichle
wiglichle
wiglichle
wiglichle
soll ewiglichle

103

ben.
ben.
ben.
ben.
ben.

Nº 2. Recitativo.

Basso.

Was hilft des Purpurs Ma - je stät, da sie vergeht? Was hilft der

grösste Ü - ber - fluss, weil Alles, so wir se - hen, ver - schwinden muss? Was hilft der

Kit - zel eit - ler Sin - nen, denn un - ser Leib muss selbst von hin - - -

nen? Ach, wie ge - schwind ist es ge - sche - hen, dass Reichthum,

Wol - lust, Pracht den Geist zur Höl - le macht!

Nº 3. Aria.

(Andante appassionato $\text{♩} = 92$.)

15 A Tenore.

Mein Je sus soll mein Al les sein!

28

Mein Je-sus soll mein Al-les sein,
mein Je-sus soll mein Al-les sein,

30

mein Je-sus soll mein Al-les sein, mein Je-sus soll mein Al-les-

35

sein, mein Al-

cresc.

40

- les sein, mein Je-sus soll mein Al-les sein!

45

mf

49 **B**

Mein Jesus soll mein Al - les sein, mein Jesus soll mein

sempre

53

Al - les sein, mein Je - sus soll mein Al - les sein, mein Je -

cresc.

58

sus - soll mein Al - les - sein, mein Je - sus soll mein

62

Al - les sein, mein Al - les - sein, mein Je -

cresc.

67

sus soll mein Al - les sein, mein Je-sus soll mein Al - les sein!

71

76

cresc.

80

84

D

Mein Pur - - - pur ist sein theures Blut, er selbst mein al - lerhöchstes

109

süss - ter Freu - den - wein.

Mein Je-sus soll mein Al -

113

les, soll mein Al - les sein, mein Je-sus soll mein Al - les sein!

Dal Segno.

Nº 4. Recitativo.

Tenore.

Gott stür - zet und er - hä - het in Zeit und E -wig -

3

keit! Wer in der Welt den Himm - mel - sucht, wird dort ver -

5

flucht. Wer a - ber hier die Hölle ü - bersteht, wird dort er - freut.

Nº 5. Aria.

(Allegretto $\text{d} = 132$.)

11. Soprano.

A

Ich neh - me mein Lei - den mit Freu - den auf mich.



28.

Ich neh - me mein Lei - den mit Freu - den auf mich, mit Freu -



34

den auf mich, mit Freuden auf mich!

41 **B**

Ich. neh - me mein Leiden mit... Freuden auf mich, ich neh - me mein

cresc.

48

Lei-den mit Freu-den auf mich, mit Freu-den auf_ mich, mit Freu...

dim.

54

den auf mieh!

59

C

Wer La - zarus' Pla - gen ge - dul - dig er - tra -

gen - den neh - mendie En - gel zu

sich, den neh - men die En - gel, die En - gel zu sich.

D

Wer La - zarus'

96

Pla - gen ge - dul - dig er - tra gen, den neh - mendie En -

101

gel zu - sich.

Da Capo.

Nº 6. Recitativo.

Soprano.

In - dess schenkt Gott ein gut Ge - wis - sen, da - bei ein Chri - ste

3

kann ein kleines Gut mit grosser Lust geniessen. Ja, fñhrt er auch durch lange

6

Noth zum Tod, so ist es doch am En-de wohl ge - than.

Nº 7. Choral. (Mel. Was Gott thut, das ist wohlgethan!)
(Moderato $\text{♩} = 80$)

311 (12II) Soprano.

Was der Gott thut, das ist nach
Was der Gott thut, das ist nach
Was der Gott thut, das ist nach
Was der Gott thut, das ist nach

6 (15)

wohl - - ge - than!
mei - - nem Wahn.
wohl - - ge - than!
mei - - nem Wahn,
wohl - - ge - than!
mei - - nem Wahn,

S (17)

Muss lass' ich den Kelch gleich schmek - ken;
 Muss lass' ich den Kelch gleich schmek - ken;
 Muss lass' ich den Kelch gleich schmek - ken;
 Muss lass' ich den Kelch gleich schmek - ken;

20

weil doch zu - letzt. ich
 weil doch zu - letzt ich
 weil doch zu - letzt ich
 weil doch zu - letzt ich

22II

werd' er götz mit sü - ssem Trost im Her - - -
 wird' er götz mit sü - ssem Trost im Her - - -
 wird' er götz mit sü - ssem Trost im Her - - -
 wird' er götz mit sü - ssem Trost im Her - - -

25

zen; da

zen; da

zen; da

zen; da

27 II

wei - chen al - le Schmer - - zen.

wei - chen al - le Schmer - - zen.

wei - chen al - le Schmer - - zen.

wei - chen al - le Schmer - - zen.

Fine della prima parte.

Seconda Parte.

Nº 8. Sinfonia.

(Allegro moderato $\text{d} = 92.$)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

„Was Gott thut, das ist wohlgethan!“ A

13

18II

L.H.

B

21

23II

26

28II

31 *rppn.*

33II

36 *mf* C

36III

41

43II *L.H.* *crpnc.*



Nº 9. Recitativo.

Alto.



Kraft, dem ü - ber-ird'schen Le - ben das Wachsthum und die Frucht zu ge - ben.

Nº 10. Aria.

(Lento meditando $\text{♩} = 126$)

13 Alto.

A

Je - sus, macht mich

19

geistlich reich, Je - sus macht mich geistlich reich.

cresc.

dim.

25

Kann ich sei - nen Geist em - pfan - gen, will ich wei - ter

31

nichts ver - lan - gen, denn mein Le - ben wächst zu - gleich.

43

B

Jesus macht mich geistlich reich.

49

Kann ich sei - nen Geist em - pfan - gen, will ich wei - ter

56

nichts ver - lan - gen, denn mein Le - ben wächst zu - gleich.

61

denn mein Le - ben wächst zu -

dimin.

67

gleich, denn mein Le - ben wächst zu - gleich.

mf

dim.

73

tr.

79

p

85

C

Je - sus macht mich geistlich

91

reich, Je - sus macht mich geistlich reich,

cresc.

97

Je - sus macht mich geistlich

103

reich.



Nº 11. Recitativo.

Basso.

Wer nur in Je - su bleibt, die Selbstver - läug - nung

treibt, dass er in Got - tes Lie - be sich gläu - big ü - be, hat,

wenn das Ir - dische verschwunden, sich selbst und Gott gefun - den.

Aria.

(Moderato $\frac{1}{8}$ = 128)

Mein Her - ze glaubt mein Herze glaubt und liebst in Her - ze glaubt und

li-bbt. zum Her - ze glaubt und

13

liebt mein Her - ze glaubt — und — liebt. mein Her - - ze

Cresc. *p* *Cresc.*

15

glaubt und liebt mein Her - ze glaubt und liebt mein Her - ze

dim. *Cresc.*

17

glaubt — und liebt mein Her - ze glaubt — und — liebt

f

19

21 **B**

Denn Je-su-süsse Flam-men, aus

23

den'n die mei-nen stam-men. geh'n ü-ber mich zu-sam-

25

inen,

27

inen,

29

weil er sich mir er - giebt, weil er sich

31

mir - er - giebt, weil er sich mir er - giebt, weil er sich

33

C

mir - er - giebt.

35

37

mf

39

41 **D**

Mein Her - ze glaubt. mein Herze glaubt und

42

liebt. mein Her - ze glaubt und liebt,

45

mein Her - ze glaubt und liebt. mein Her - ze glaubt und

47

libt. mein Her - ze glaubt und liebt, mein Her - ze

49

glaubt und liebt, mein Her - ze

51

mein Her - ze

* * * * *
Dal Segno.

Nº 13. Recitativo.

Tenore.

O Ar - muth.

der kein Reichthum gleicht! wenn aus dem

3

Herzen die gan - ze Welt ent - weicht, und Je-sus nur al -lein re -giert.

So wird ein

8

Christ zu Gott geführt! Gieb, Gott, dass wir es nicht ver - scherzen.

Nº 14. Choral. (Mel.: „Was Gott thut, das ist wohlgethan“)
(Moderato $\text{d} = 80$)

311 (121) Soprano.

6 (15)

8 (17)

Muss ich den Kelch gleich schmek - ken;
lass' ich mich doch nicht schrek - ken;:

Muss ich den Kelch gleich schmek - ken;
lass' ich mich doch nicht schrek - ken;:

Muss ich den Kelch gleich schmek - ken;
lass' ich mich doch nicht schrek - ken;:

Muss ich den Kelch gleich schmek - ken;
lass' ich mich doch nicht schrek - ken;:

20

weil doch zu - letzt ich

22II

werd' er - götzt mit sü - ssem Trost im Her -

werd' er - götzt mit sü - ssem Trost im Her -

werd' er - götzt mit sü - ssem Trost im Her -

werd' er - götzt mit sü - ssem Trost im Her -

25

zen; da
zen; da
zen; da
zen; da

27 II

wei - chen al - le Schmer - - zen.
wei - - chen al - - le Schmer - - zen.
wei - chen al - le Schmer - - zen.
wei - chen al - le Schmer - - zen. (Psalm 22, V.27)

30